

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации

МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ ФИННО-УГОРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

ПРОГРАММА

**II-ой Международной научно-практической
конференции**

**«Язык, традиционная и художественная
культура народов Волго-Камья
в парадигме современности»**



19 ноября 2024 года
г. Йошкар-Ола

Место проведения

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации.

Адрес: г. Йошкар-Ола, ул. Кремлевская, 44 (учебно-лабораторный корпус) (вход со стороны ул. Осипенко).

Порядок проведения конференции:

Регистрация участников конференции	9.00 – 9.45
Открытие конференции. Пленарное заседание	10.00 – 12.00
Обеденный перерыв	12.00 – 13.00
Секционные заседания	13.00 – 16.00

Регламент выступлений

Доклады на пленарном заседании – 15–20 мин.

Доклады на секционном заседании – 7–10 мин.

Выступления в прениях – до 3 мин.

СЕКЦИИ:

СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО МАРИЙСКОГО И СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ. Каб. 216 (2 этаж, переход)

СЕКЦИЯ 2. АНАЛИЗ ДИСКУРСА: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ. Корпус «Г» (ул. Пушкина, 30), каб. 314

СЕКЦИЯ 3. ОПЫТ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР И ПЕРСПЕКТИВЫ СРАВНИТЕЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ. Ауд. 306 (3 этаж)

СЕКЦИЯ 4 (студенческая). ПОЭТИКА И СТИЛИСТИКА МАРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ РОССИИ. Холл, 5 этаж

СЕКЦИЯ 5. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ. Ауд. 203 (2 этаж)

СЕКЦИЯ 6. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ. Ауд. 313 (3-й этаж, переход)

СЕКЦИЯ 7. ТРАДИЦИИ И ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ НАРОДОВ РОССИИ. Ауд. 303 (3 этаж)

СЕКЦИЯ 8. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ВОЛГО-КАМЬЯ. Ауд. 307 (3 этаж)

СЕКЦИЯ 9. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ Ауд 407 (4 этаж)

СЕКЦИЯ 10. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В КУЛЬТУРНОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ. Ауд. 307 (3 этаж, переход)

СЕКЦИЯ 11. РАЗВИТИЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ. ГИКИ Минкультуры ЧР, ауд. 115.

Материалы выступления в виде статей в электронном варианте для издания в научных сборниках «Проблемы марийской и сравнительной филологии» (Вып. 11) и «Проблемы ревитализации традиционной культуры народов Волго-Камья» (Вып. 11), если они не отправлены в оргкомитете к указанному в информационном письме сроку, принимаются в день конференции при регистрации участников или по электронному адресу: mari@marsu.ru

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Зал заседаний диссертационного совета, ауд. 216 (2-й этаж, переход)

Вступительное слово:

Чузаев Родион Иванович, директор Института национальной культуры и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Приветствия:

Белослудцев Константин Николаевич, доктор биологических наук, проректор по инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Стрельцова Елена Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой народной художественной культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный университет культуры», председатель ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Зал заседаний диссертационного совета, ауд. 216 (2-й этаж, переход)

Д о к л а д ы:

1. Интерактивные технологии в практике обучения родному языку (на примере реализации образовательного проекта «Чувашский в чемодане»).

Иванова Алена Михайловна, доктор филологических наук, декан факультета русской и чувашской филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова» (г. Чебоксары).

2. Современные подходы к изучению волго-уральской межлитературной общности.

Ибрагимов Марсель Ильдарович, кандидат филологических наук, заведующий лабораторией сопоставительного татароведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (г. Казань).

3. Архаические постройки финно-угорских народов в контексте архитектурного формообразования.

Кудрявцев Владимир Геннадьевич, доктор искусствоведения, профессор кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

4. Возрождение традиций народной художественной культуры как фактор духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Васильева Раиса Михайловна, канд. пед. наук, заведующий кафедрой народного художественного творчества БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары); **Балтаев Николай Михайлович**, заслуженный художник Чувашской Республики, доц. БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» (г. Чебоксары).

5. Презентация монографии «Искусство марийской вышивки»

Павлова Анжелика Николаевна, доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории и психологии ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет»; **Кудрявцев Владимир Геннадьевич**, доктор искусствоведения, профессор кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

СЕКЦИЯ 1.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО МАРИЙСКОГО И СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Зал заседаний диссертационного совета, ауд. 216 (2-й этаж, переход)

Руководители: *Краснова Надежда Михайловна*, канд. филол. наук, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»; *Ипакова Марина Тимерьяновна*, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева» (г. Йошкар-Ола).

Секретарь: *Митрускова Анжелика Ананьевна*, младший научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Выступления:

1. Формы молитвенных обращений в марийском религиозном дискурсе.

Абукаева Любовь Алексеевна, доктор филол. наук, доцент, главный научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева»; начальник центра изучения уральских языков ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

2. Универсальные и авторские способы передачи на письме стилистических особенностей сегментного и суперсегментного уровней фольклорных финно-угорских сакральных текстов.

Андуганова Марианна Юрьевна, канд. филол. наук, доцент Высшей школы гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет» (г. Ханты Мансийск).

3. Переключение кодов как объект лингвистических исследований.

Буранова Кристина Олеговна, аспирант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

4. К вопросу о распространении английских заимствований в удмуртской прессе.

Загоруйко Илья Николаевич, канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики; *Краснова Татьяна Александровна*, канд. филол. наук, доцент кафедры лингвистической типологии и лингводидактики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

5. Наречия, выражающие неопределенное время в марийском языке.

Ипакова Марина Тимерьяновна, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева» (г. Йошкар-Ола).

6. Лексические выразительные средства и стилистические приемы в поэтических произведениях С.А. Вассановой.

Краснова Надежда Михайловна, канд. филол. наук, заведующий кафедрой межкультурной коммуникации, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

7. К вопросу о современном положении марийского языка.

Кузнецова Маргарита Нифонтовна, доктор философии (PhD), канд. филол. наук, доцент кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

8. Электрические явления в атмосфере (кўдырчӧ «гроза», волгенче «молния», кўдыртыш «гром», киндыволгенче, ялагай «зарница») (этнолингвистический аспект).

Ласточкина Елена Григорьевна, доктор философии (PhD), канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

9. Бинарные оппозиции в марийских пословицах.

Митрускова Анжелика Ананьевна, младший научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Абукаева Л. А., доктор филол. наук, доцент.

10. Стилистические особенности построения заголовков газеты «Ватаным Татарстан».

Мукминова Гульназ Фаннуровна, студент ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) университет» (г. Казань).

11. Парадигматические характеристики удмуртских местоимений типа кинмы и кудмы.

Пантюхина Татьяна Владимировна, заведующий отделом библиотечных и архивных фондов Удмуртского института истории, языка и литературы ФГБУН «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук», соискатель ФГБОУ ВО Удмуртский государственный университет (г. Ижевск).

12. Об особенностях терминологии ткачества и прядения в марийском языке.

Пекшеева Эльвира Ивановна, канд. филол. наук, старший научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева (г. Йошкар-Ола).

13. История изучения сравнений в русском и марийском языкознании.

Полякова Юлия Вячеславовна, преподаватель кафедры финно-угорской и сравнительной филологии, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Абукаева Л. А., доктор филол. наук, доцент.

14. Сравнительно-сопоставительный анализ семантики и структуры текстов народных легенд, объясняющих пятна на Луне (на примере легенд народов мари и чуваш).

Семенова Валентина Валерьевна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

15. Материалы рукописных лексикографических памятников XIX века и первый печатный словарь В. П. Троицкого: к 130-летию издания марийского словаря в России.

Сергеев Олег Арсентьевич, канд. филол. наук, старший научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева (г. Йошкар-Ола).

16. Особенности употребления сложноподчиненных изъяснительных предложений с союзными словами в удмуртской художественной прозе.

Уткина Александра Филипповна, канд. филол. наук, младший научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы ФГБУН «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской Академии Наук» (г. Ижевск).

СЕКЦИЯ 2.

АНАЛИЗ ДИСКУРСА: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Корпус «Г» (ул. Пушкина, 30), каб. 314

Руководитель: Карташова Елена Павловна, доктор филол. наук, профессор, зав. кафедрой русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Секретарь: Михеев Алексей Анатольевич, канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Выступления:

1. Особенности цифрового мифотворчества в интернет-сообществе SCP Foundation.

Антышев Алексей Викторович, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

2. Мифопоэтика пути героини в художественном дискурсе М. Семеновой и А. Рубанова.

Ахмедзянова Альмира Рашидовна, старший преподаватель кафедры иноязычной речевой коммуникации, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

3. Классификация речевых тактик воздействия в современных сетевых СМИ.

Заузолков Александр Андреевич, преподаватель кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

4. Инновационные формы презентации фольклора народов РМЭ.

Золотова Татьяна Аркадьевна, доктор филол. наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики; **Плотникова Екатерина Андреевна**, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

5. Дискурсивные исследования в современной лингвистике: подходы, методы, алгоритмы.

Карташова Елена Павловна, доктор филол. наук, профессор, зав. кафедрой русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

6. Модель сложного слова как способ окказионального словообразования в постмодернистском дискурсе.

Кукушкина Евгения Сергеевна, преподаватель кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

7. Использование инструментов искусственного интеллекта в области словообразования в постмодернистском дискурсе.

Лановая Татьяна Владимировна, координатор проектов проектного офиса, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

8. Моделирование событийной семантики в художественном дискурсе.

Макарова Анна Алексеевна, преподаватель кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

9. Исследование субъекта речи в когнитивной лингвистике.

Михеев Алексей Анатольевич, канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

10. Дискурс-анализ художественного творчества М. Арбатовой.

Полушина Евгения Алексеевна, преподаватель кафедры русского языка, литературы и журналистики, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

11. Литература нон-фикш: дискурсивный анализ.

Поглазова Анастасия Александровна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

12. Лингвокогнитивный подход к описанию концепта «бытие» в лирико-философской прозе XIX-XX веков.

Рыбакова Татьяна Васильевна, преподаватель кафедры русского языка, литературы и журналистики, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

13. Публицистика М. Шкетана: стилистико-жанровая дифференциация.

Сергеев Александр Эдуардович, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

14. Регионализмы как интердискурсивные включения в юридическом тексте.

Тонкова Елена Георгиевна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

15. Русский литературный клуб Республики Марий Эл как виртуальное поэтическое сообщество.

Шурыгин Андрей Владимирович, заведующий научной библиотекой Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, соискатель ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

16. Причинно-аргументирующие отношения в композиционно-текстовом аспекте.

Ярыгина Елена Сергеевна, доктор филол. наук, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

СЕКЦИЯ 3.
ОПЫТ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР
И ПЕРСПЕКТИВЫ СРАВНИТЕЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Ауд. 306 (3 этаж)

Руководители: *Бояринова Галина Никитьевна*, канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола); *Федосеева Надежда Александровна*, ведущий научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева» (г. Йошкар-Ола).

Секретарь: *Александрова Галина Анатольевна*, зав. лабораторией художественного творчества кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Выступления:

1. Ю. Артамоновын ойлымашыже-влак: сылнылык ойыртем.

Александрова Галина Анатольевна, зав. лабораторией художественного творчества кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

2. Ценностные аспекты марийских исторических романов.

Беляева Татьяна Николаевна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой иноязычной речевой коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

3. В. Апакаевын прозыжо.

Бояринова Галина Никитьевна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

4. Полиmodalность в творчестве Рената Хариса*.

Галимуллина Альфия Фоатовна, доктор пед. наук, доцент, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (г. Казань).

**Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ и Правительства Республики Татарстан в рамках научного проекта «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами» (региональный конкурс)» № 24-28-20211.*

5. Авторская ситуативность в прозе А. М. Ремизова.

Гусева Екатерина Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

6. Воспоминания удмуртского прозаика-публициста С. Самсонова о писателях-современниках.

Зайцева Татьяна Ивановна, доктор филол. наук, доцент, зав. кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»; старший научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы ФГБН «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской Академии Наук» (г. Ижевск).

7. Творчество удмуртского прозаика-публициста С. Самсонова в оценках критиков 1960–1970-х годов.

Имамова Галина Анатольевна, аспирант ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Зайцева Т. И., доктор филол. наук, доцент.

8. Жанрово-стилевые особенности чувашской драматургии периода Великой Отечественной войны.

Кириллова Ирина Юрьевна, канд. филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник филологического направления БНУ ЧР «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» (г. Чебоксары).

9. Типологизация «локальных текстов» в марийской литературе.

Кудрявцева Раисия Алексеевна, доктор филол. наук, профессор кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

10. Женские образы в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» и Ба Цзиня «Дождь».

Ло Юэ, студент ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) университет» (г. Казань).

Научный руководитель: Нагуманова Э.Ф., канд. филол. наук, доц.

11. Образ основоположника удмуртской государственности Трокая Борисова в художественно-документальной прозе.

Максимова Ольга Михайловна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

12. Постановка вопроса о межлитературном диалоге национальных и мировых литератур.

Мышкина Альбина Федоровна, ведущий научный сотрудник филологического направления БНУ ЧР «Чувашский государственный институт гуманитарных наук» (г. Чебоксары).

13. Чувашские и марийские литературные связи второй половины XX века.

Осипов Николай Николаевич, кандидат филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и чувашской филологии и культурологии ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» (г. Чебоксары).

14. Русскоязычная проза Зинаиды Катковой: вопросы поэтики.

Пендельская Елена Александровна, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кудрявцева Р. А., доктор филол. наук, проф.

15. Специфика понятия «детская литература» в трудах отечественных исследователей.

Рыбаков Иван Яковлевич, ассистент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

16. М. Ушакован прозыжо: проблеме кышкар.

Рябинина Марианна Владимировна, кандидат филол. наук, специалист лаборатории «Марий йылме» Центра изучения уральских языков, доцент кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

17. Творчество А. Пушкина в хрестоматийной литературе на марийском языке.

Федосеева Надежда Александровна, ведущий научный сотрудник ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В. М. Васильева» (г. Йошкар-Ола).

18. Своеобразие сказки-притчи Татьяны Разгуляевой*

Шеянова Светлана Васильевна, доктор филол. наук, проф. кафедры финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева (г. Саранск).

**Исследование выполнено за счет гранта РНФ № 24-28-00098.*

**СЕКЦИЯ 4 (студенческая).
ПОЭТИКА И СТИЛИСТИКА МАРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ РОССИИ.**

Холл, 5 этаж

Руководители секции: **Рябинина Марианна Владимировна**, кандидат филол. наук, специалист лаборатории «Марий йылме» Центра изучения уральских языков, доцент кафедры финно-угорской и сравнительной филологии; **Ласточкина Елена Григорьевна**, доктор философии (PhD), канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Секретарь: **Архипова Ольга Михайловна**, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Выступления:

1. О детско-юношеской серии «Наши герои» республиканского издательства «Удмуртия».

Агафонова Полина Николаевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Зайцева Т. И., доктор филол. наук, доцент.

2. Шабдар Осыпын «Ўдырамаш корно» романыштыже калык ойпого ден йўлан верже.

Архипова Ольга Михайловна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

3. В. Матвееван лирикыже.

Быкова Кристина Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

4. Кызытсе марий прозышто ю теме.

Быкова Дарья Ивановна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

5. В. Якимовын «Илыш сер» йомак-повестьше: сылнылык ойыртем.

Власова Алина Витальевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

6. **М. Шкетанын мыскара ойлымашлаштыже кутырымо стильын верже.**
Горбунова Татьяна Ивановна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Кудрявцева Р. А., доктор филол. наук, проф.
7. **Вениамин Ивановын «Саскавий повестьыштыже сӱан-йӱла дене кылдалтше сӱрет-влак.**
Дмитриева Татьяна Михайловна Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.
8. **А. Новиковын «Шӱгар гыч лекше каче» повестьше: проблеме кышкар.**
Евсеева Валентина Гериковна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц..
9. **А. Александров-Арсакын «Скрипка шортеш» повестьшым тӱрыс лончылымаш.**
Ермолаева Юлиана Сергеевна, студенты ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.
10. **Шабдар Осыпын «Акырсаман» повестьшын сылнылык ойыртемже».**
Ефремова Юлия Михайловна, Сидорова Анастасия Эриковна, студенты ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.
11. **Я. Ялкайнын «Ола» повестьыштыже тӱшка сцене-влак.**
Захарова Дарья Даниловна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.
12. **Концепт «вера» в романе А. Доронина «Кузьма Алексеев».**
Колесникова Анастасия Викторовна, студент ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева (г. Саранск).
- Научный руководитель: Шеянова С. В., доктор филол. наук, проф.*
13. **Феликс Майоровын «Ошлансолаште» повестьше: проблеме кышкар.**
Кузьмина Мария Юрьевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.
14. **М. Илибаеван «Ужында, колында, могай нуно улыт» сборникше: образ да сылнештарыме йӱн-влак.**
Кутузова Аделина Ильинична, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Ласточкина Е. Г., канд. филол. наук.
15. **Образы героев-фронтовиков в очерках удмуртского прозаика Генриха Перевощикова.**
Лекомцева Ольга Александровна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).
Научный руководитель: Зайцева Т. И., доктор филол. наук, доцент.

16. Геннадий Алексеевич «Куку муро ойган» повестьше: поэтике йодыш.

Макарова Ксения Яковлевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

17. Дим. Орайын «Тўтыра вошт» романыштыже интерьер дене кылдалтше сўрет-влак.

Милютина Алина Ивановна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

18. В. Смирнов-Эсмэнейын «Шошо – ужар омо» повестьшын жанр ойыртемже».

Николаева Анастасия Александровна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

19. О некоторых параллелях в творчестве чувашских и марийских поэтов второй половины XX века.

Петрова Виктория Анатольевна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Скворцова О. В., канд. филол. наук, доцент.

20. Чувашские и марийские литературные связи второй половины XX века.

Прокопьева Анна Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Осипов Н. Н., канд. филол. наук, доцент.

17. М. Шкетанын «Эренер» романыштыже метафор йөн дене лийше вончештарыме значениян глагол-влакым тўшкалымаш.

Семенова Татьяна Алексеевна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кудрявцева Р. А., доктор филол. наук, проф.

21. Рассказ «Матй» удмуртского писателя К. П. Чайникова (Кузубая Герда) в призмах литературоведческих интерпретаций

Тетерина Алеся Олеговна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Аркеева С. Т., канд. пед. наук, доцент.

22. О творчестве современных удмуртских писателей.

Ушакова Виктория Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Максимова О. Н., канд. филол. наук, доцент.

23. Песенный фольклор в романе С. Г. Чавайна «Элнет».

Хорикова Ирина Андреевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Ласточкина Е. Г., канд. филол. наук.

СЕКЦИЯ 5.
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ.

Ауд. 203 (2 этаж)

Руководители: *Матросова Лидия Сидоровна*, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой марийского языка и литературы; *Константинова Валентина Васильевна*, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики начального и общего образования ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Секретарь: *Минюков Юрий Сергеевич*, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

1. Г. Гордеевын «Шўшпык муро...умыр кас...» пьесыштыже кутырымо стильын ойыртомже-влакым школышто тунеммаш.

Баранова Алёна Ильинична, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

2. Интерактивные методы обучения иностранному языку в условиях цифровизации образования.

Гусева Элина Витальевна, канд. филол. наук, зав. кафедрой финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

3. Я. Ялкайнын «Андрей Толкын» повестышым тунемме проблеман технологий йөн.

Захарова Дарья Даниловна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

4. В. Косоротовын «Анчар» ойлымашыжым тунеммаште аклен шонкалаш таратыше у йён-влак.

Иванова Анастасия Константиновна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Рябинина М. В., канд. филол. наук.

5. Советский район кундеммысе диалект ойыртом-влакым школышто тунеммаш.

Иванова Мария Эдуардовна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

6. Изучение категории числа имен существительных в марийском языке в 5 классе.

Киткаев Евгений Валерьевич, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кудрявцева Р. А. доктор филол. наук, профессор.

7. «Диалог культур» в обучении марийскому языку как государственному.

Константинова Валентина Васильевна, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики начального и общего образования ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

8. Лингвокультурологический подход к обучению родному языку.

Константинова Валентина Васильевна, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики начального и общего языкознания ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

9. Особенности изучения алфавита и орфографии на уроках марийского языка (для начинающих).

Куртышева Ольга Ринатовна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

10. Особенности изучения лексики с временным значением на уроках марийского языка в школе.

Мамаева Кристина Васильевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

11. Разработка интеллектуальных карт как цифрового проекта и их возможности в изучении грамматики марийского языка.

Матросова Наталья Владимировна, старший преподаватель кафедры общетеоретических дисциплин и методики преподавания ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

12. Кызытсе марий йылмыште пуртым мут ден ойлончо-влак.

Матросова Лидия Сидоровна, канд. филол. наук, заведующий кафедрой марийского языка и литературы ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

13. Особенности организации учебного процесса в условиях билингвальной образовательной среды.

Минюков Юрий Сергеевич, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Гусева Э. В., канд. филол. наук, доцент.

14. Мордовская литература на уроках родной (чувашской) литературы.

Миронова Анята Станиславовна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет» им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Осипов Н. Н., канд. филол. наук, доцент.

15. Произведения мордовского поэта Раисы Орловой на уроках чувашской литературы.

Михайлова Екатерина Валерьевна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет» им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Осипов Н. Н., канд. филол. наук, доцент.

16. Изучение фразеологизмов удмуртского народа с элементами «Одежда» на уроках удмуртского языка с использованием дидактической игры «Сӥньыс».

Никитина Кристина Андреевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Краснова Т.А., канд. филол. наук, доцент.

17. Корпуса марийского языка в проектной деятельности будущих учителей марийского языка и литературы

Сидорова Анастасия Эриковна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Н.В., ст. преподаватель.

18. Особенности изучения частиц на уроках марийского языка в средней школе.

Сычева Екатерина Сергеевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

19. Шочмо литератур урокышто модыш технологийым кучылтмаш.

Танерова Олеся Эдуардовна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Рябинина М. В., канд. филол. наук.

20. Особенности изучения послелогов на уроках марийского языка в школе.

Тарасова Амалия Айратовна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

21. Особенности изучения категории множественности на уроках марийского языка в школе.

Шабалин Артём Александрович, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

22. Изучение сочинительных союзов на уроках марийского языка в школе.

Трегубова Кристина Евгеньевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

23. Изучение особенностей диалектов на уроках марийского языка в школе (на основе сардаяльско-арборского подговора).

Никитин Андрей Сергеевич, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

24. Марийская литература на уроках родной (чувашской) литературы

Федотова Диана Сергеевна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Осипов Н. Н., канд. филол. наук, доцент.

СЕКЦИЯ 6.

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
В ОБЛАСТИ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.**

Ауд. 313 (3-й этаж, переход)

Руководители: Максимов Валерий Николаевич, канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы; *Михайлов Виталий Тимраевич*, канд. пед. наук, доцент, зав. лабораторией «Марийская школа» Центра изучения уральских языков ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Секретарь: Семенова Валентина Валерьевна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Выступления:

1. Межкультурная коммуникация в деловой среде.

Воробьева Ульяна Денисовна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Янцукова Т. В., канд. филол. наук, доцент.

2. Лингвистический анализ как ключевой этап филологического исследования текста.

Герасимова Диана Сергеевна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Гусева Э. В., канд. филол. наук, доцент.

3. Языковая стандартизация документального текста.

Костромина Арина Александровна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Янцукова Т. В., канд. филол. наук, доцент.

4. Проект по созданию многофункционального приложения для защиты зрения «Твой взгляд»

Кудрявцев Егор Алексеевич, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Цветкова Г.А., канд. экон. наук, доцент.

5. Организация внеурочной деятельности как способ многогранного развития и социализации обучающихся.

Кузьмина Светлана Витальевна, учитель английского языка МОУ «Звениговская СОШ № 1» (г. Звенигово РМЭ).

6. Проект по созданию приложения по инфраструктуре МарГУ UniWay.

Кутергин Олег Эдуардович, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Цветкова Г.А., канд. экон. наук, доцент.

7. Финно-угорская тематика в работах М.В. Шабдаровой: к юбилею ученого.

Максимов Валерий Николаевич, канд. филол. наук, доцент кафедры марийского языка и литературы, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

8. Вклад Н. И. Ильминского в дело переводов религиозной литературы на языках народов Урало-Поволжья.

Михайлов Виталий Тимраевич, канд. пед. наук, зав. лабораторией «Марийская школа» Центра изучения уральских языков ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

9. Влияние культуры на создание и восприятие документа.

Савельева Диана Александровна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Янцукова Т. В., канд. филол. наук, доцент.

10. Деятельность проекта «Тылат кидем» по сохранению и популяризации творчества марийских писателей и поэтов.

Семенова Валентина Валерьевна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

11. Двуязычие и многоязычие в Республике Марий Эл: социологический ракурс).

Шабыков Виталий Иванович, канд. филос. наук, независимый исследователь (г. Йошкар-Ола); *Кудрявцева Раисия Алексеевна*, доктор филол. наук, профессор кафедры финно-угорской и сравнительной филологии ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

12. Официальная информация в газете «Жерӓ»: особенности перевода текста с русского языка на горномарийский.

Янцукова Татьяна Вениаминовна, канд. филол. наук, доцент кафедры межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

СЕКЦИЯ 7.
ТРАДИЦИИ И ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ
ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ НАРОДОВ РОССИИ
Ауд. 303 (3 этаж)

Руководители: **Кудрявцев Владимир Геннадьевич**, д-р искусствоведения, проф. кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола); **Токпулатов Владимир Геннадьевич**, канд. филос. наук, доц. ГБУ ДПО «Марийский институт образования». (г. Йошкар-Ола).

Секретарь: **Александрова Олеся Вадимовна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Выступления:

1. Архетипы духовных ценностей и их рефлексия в общественном сознании.

Романов Павел Альбертович, канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

2. Православно-языческий синкретизм как элемент культурного кода марийского народа.

Романова Светлана Александровна, канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

3. Русская свадебная обрядность в полиэтническом регионе: исторический опыт и современные вызовы (на примере русских сел Республики Татарстан).

Стрелкова Ирина Геннадьевна, доц. кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

4. Образ города в художественном познании.

Крысова Елена Витальевна, канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

5. Идея гуманизма в марийских и удмуртских легендах о батырах.

Токпулатов Владимир Геннадьевич, канд. филос. наук, доц. ГБУ ДПО «Марийский институт образования».

6. Проблемы преемственности в этнопедагогике Уральских мари.

Егорова Маргарита Григорьевна, заместитель председателя общественной организация «Национально-культурная автономия марийцев Ачитского городского округа Свердловской области» (г. Екатеринбург).

Березина Анна Валерьевна, доц. кафедры СГД ФГБОУ ВО «Уральский государственный лесотехнический университет» (г. Екатеринбург).

7. Мотив сотворения мира в марийском героическом эпосе «Югорно».

Шкалина Галина Евгеньевна, доктор культурологии, проф. кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

8. Современные удмуртские поздравления: сохранение традиций и влияние цифровой культуры.

Анисимов Николай Владимирович, канд. филол. наук, доц. кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск); старший научный сотрудник отдела фольклористики Эстонского литературного музея.

Глухова Галина Анатольевна, канд. филол. наук, директор Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

9. Процесс зарождения и особенности национальных орнаментов таджикского народа.

Каримов Ботурджон Кадилович, канд. пед. наук, проф. кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности ФГБОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» (г. Чебоксары).

10. Особенности творчества татарского поэта-песенника Махмута Хусаинова в годы Великой Отечественной войны.

Бабаева Гюльмира Билаловна, доц. кафедры сольного народного пения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань); *Ильясова Регина Рафизовна*, преподаватель кафедры сольного пения ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань)

11. Татарские национальные украшения – средство изучения языка народной культуры.

Гилязеева Альбина Смаиловна, преподаватель ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

12. Плодовые деревья и их символика в удмуртской этнокультуре: льомпу черемуха, улмопу яблоня.

Душенкова Татьяна Рудольфовна, старший научный сотрудник отдела филологических исследований, канд. филол. наук УдмФИЦ УрО РАН (г. Ижевск).

13. Взаимодействие этнического и корпоративного начал в культуре.

Кропачев Михаил Александрович, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Шкалина Г.Е., д-р культурологии, проф.

14. Отечественные исследователи марийской традиционной культуры.

Помыткин Иван Александрович, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

Научный руководитель: Кудрявцев В.Г., д-р искусствоведения, проф.

15. Весенне-летние праздники и обряды горных мари.

Минеева Татьяна Анатольевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Шкалина Г.Е., д-р культурологии, проф.

16. Композиция орнамента многоремизных тканых скатертей удмуртов и старообрядцев Игринского и Красногорского районов Удмуртии.

Будина Софья Руслановна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., д-р искусствоведения, доц.

17. Технология обработки, окрашивания и изготовления изделий из льна в Красногорском районе Удмуртии.

Зорина Адель Константиновна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., д-р искусствоведения, доц.

18. Тканые пояса с надписями в Красногорском районе Удмуртии: технология изготовления и художественное решение.

Пинегина Анжелика Геннадьевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

19. Возрастные особенности традиционного костюма старообрядцев Красногорского района.

Емельянова Ирина Николаевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

20. Ритуальные предметы старообрядцев Красногорского района Удмуртии.

Крючкова Екатерина Романовна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

21. Деятельность Помарского районного Дома культуры по сохранению и изучении объектов нематериального культурного наследия на примере вокального ансамбля «Элегия».

Александрова Олеся Вадимовна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кадыкова Г.Н., канд. ист. наук, доц.

22. Особенности родильных обрядов в поселке Килемары Республики Марий Эл.

Гаврилова Елизавета Олеговна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Вязникова В.В., канд. пед. наук, доц.

23. Запреты на обработку и шитье из рыбьей кожи у обских угров.

Бубновене Ольга Дмитриевна, заведующий экспозиционно-выставочным залом БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» (г. Ханты-Мансийск).

24. Горномарийская традиционная кукла: история изучения и художественный потенциал.

Песецкая Александра Александровна, научный сотрудник отдела Поволжья и Приуралья, канд. ист. наук. ФГБУК «Российский этнографический музей» (г. Санкт-Петербург).

СЕКЦИЯ 8.

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ВОЛГО-КАМЬЯ

Ауд. 307 (3 этаж)

Руководители: *Кадыкова Галина Николаевна*, канд. ист. наук, зав. кафедрой культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола); *Тихонова Елена Ивановна*, заведующий отделом народного творчества ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» (г. Йошкар-Ола).

Секретарь: *Махитарянец Галина Владимировна*, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Выступления:

1. Использование технологий искусственного интеллекта в сфере культуры.

Мамонтова Марина Сергеевна, канд. пед. наук, заведующий кафедрой философии и социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

2. Роль сувенирной продукции в продвижении РМЭ как туристской дестинации.

Вязникова Виктория Витальевна, канд. пед. наук, доц. кафедры философии и социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

3. Современные формы бытования календарной обрядности народа мари.

Кадыкова Галина Николаевна, канд. ист. наук, заведующий кафедрой культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

4. Городской Дом культуры как субъект организации досуговой деятельности.

Махитарянец Галина Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Шкалина Г.Е., доктор культурологии, проф.

5. Культуротворческая деятельность Дома народного творчества г. Яранска.

Моторина Ольга Юрьевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Шкалина Г.Е., доктор культурологии, проф.

6. Чувашский язык как носитель культурного наследия.

Никитина Ольга Владимировна, студент, Стерлитамакский филиал Уфимского университета науки и технологий (г. Стерлитамак).

Научный руководитель: Афанасьева Л.А., канд. филол. наук, доц.

7. Ресурсы культурно-познавательного туризма в Республике Марий Эл.

Кузнецова Христина Сергеевна, аспирант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Шкалина Г.Е., доктор культурологии, проф.

8. Развитие туризма в Марий Эл.

Маланина Ксения Алексеевна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Каримов Б.К., канд. пед. наук, проф.

9. Парк культуры и отдыха в системе культурно-досуговой деятельности г. Шумерля.

Курманина Мария Александровна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Каримов Б.К., канд. пед. наук, проф.

10. Культурный туризм в Республике Марий Эл: современные вызовы.

Забурдаева Софья Васильевна, преподаватель кафедры философии и социально-культурных технологий ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

11. Опыт патриотического воспитания подрастающего поколения на примере занятий «Памяти предков будьте достойны» в клубном формировании «Аз.Бу.КА».

Костина Наталья Сергеевна, преподаватель ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

12. Комплексная экспедиция как ключевое звено научной работы: к вопросу сохранения этнокультурных ценностей марийского народа.

Пенькова Мария Викентьевна, старший научный сотрудник, канд. филол. наук ГБНУ при Правительстве Республики Марий Эл «Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева» (г. Йошкар-Ола).

13. Народные традиции и уникальные признаки жилой деревянной архитектуры г. Воткинска XIX-нач. XX вв.

Горшкова Ольга Ивановна, аспирант ФБГОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

14. Опыт проведения медиации в рамках этнографического выставочного проекта «Трогательный мир марийской культуры».

Гаврилова Елизавета Олеговна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Вязникова В.В., канд. пед. наук, доц.

15. Реализация проектов по продвижению традиционной народной культуры.

Тихонова Елена Ивановна, заведующий отделом народного творчества ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» (г. Йошкар-Ола).

16. Русская и удмуртская поясная одежда: функции, технология изготовления, художественные особенности.

Турлакова Влада Сергеевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

17. Организация деятельности Еласовского Дома культуры и ремёсел по сохранению и возрождению традиционных ремёсел горных мари.

Тятюкова Нина Петровна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кадыкова Г.Н., канд. ист. наук, доц.

18. Национально-культурные традиции народа мари в современном музее.

Щеголева Анна Александровна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Руденко К.А., доктор ист. наук, проф.

19. Традиционные пояса старообрядцев и удмуртов Красногорского района Удмуртии: функции, технологии изготовления, художественные решения.

Сидорова Татьяна Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

20. Роль местной общественной организации белорусов города Казани «Спадчына» («Наследие») в сохранении культурного наследия белорусского народа.

Гурнович Олеся Владиславовна, аспирант ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.

СЕКЦИЯ 9.

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ауд. 407 (4 этаж)

Руководители: **Яшмолкина Ольга Николаевна**, канд. пед. наук, доц. кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола); **Цыкина Юлия Юрьевна**, доктор ист. наук, проф. кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Секретарь: **Ившина Галина Ивановна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Выступления:

1. Применение элементов музыкального фольклора в процессе обучения игре на домре как средство воспитания учащихся к традиционной народной культуре.

Шарафетдинова Эльвира Рашитовна, доц. кафедры музыкального искусства ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

2. Значение народной музыкальной культуры в процессе развития художественного творчества у студенческой молодежи.

Крючкова Елена Степановна, доц. кафедры музыкального искусства ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

3. Проблема формирования этнокультурной компетентности на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Ибатова Аделя Ильнуровна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.

4. Цифровые технологии как средство сохранения культурного наследия малых народов России.

Гримова Анна Павловна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Яныкина А.Н., канд. филос. наук, проф.

5. Особенности традиционных техник таджикского пения.

Хайруллоев Файзулло Каруматович, магистрант ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.

6. Музыка композиторов Республики Татарстан на уроках музыки как фактор формирования национальной идентичности.

Шамсутдинов Рафаэль Робертович, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.

7. История и современное состояние китайских фортепианных аранжировок.

Чжан Цзянци, аспирант ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.

8. Актуальные методики постановки голоса в деятельности российских вокальных педагогов XXI века.

Халиуллина Гулюза Миннуровна, магистрант ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

9. Народные песни Северо-Восточного Китая и их особенности (на примере народа орочен).

Ю Юн, аспирант ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.

10. Особенности музыкального образования школьников в мультиязычной среде.

Нажимова Карина Ришатовна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Бородавская Л.З., канд. искусствоведения, проф.

11. Марийские кўсле и русские гусли: родное или заимствованное?

Петрова Елена Витальевна, преподаватель Национальной гимназии искусств Колледжа культуры и искусств им. И. С. Палантая (г. Йошкар-Ола).

12. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Варламова Татьяна Николаевна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.

13. Декоративно-прикладное творчество в Красногорском ЦДиК.

Ившина Галина Ивановна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Яшмолкина О.Н., канд. пед. наук, доц.

14. Деятельность районного Дома культуры как фактор сохранения традиционной культуры татар-мишар.

Ефремова Ольга Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» Дрожжановского района Республики Татарстан (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.

СЕКЦИЯ 10.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В КУЛЬТУРНОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Ауд. 307 (3 этаж, переход)

Руководители: **Колчева Эльвира Мазитовна**, канд. искусствоведения, доц. ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань); **Макарова Нина Альбертовна**, канд. ист. доц. кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Секретарь: **Иванова Юлия Алексеевна**, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Выступления:

1. Марийский танец на современном этапе (по материалам Межрегионального фестиваля по марийскому танцу «Тывырдык»).

Макарова Нина Альбертовна, канд. ист. наук, доц. кафедры культуры и искусств ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (Йошкар-Ола).

2. Анимационный буктрейлер как средство продвижения книги и чтения.

Иргибаева Анастасия Эдгаровна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Павлова И. Ф., канд. пед. наук, доц.

3. Особенности использования эрху в китайской опере.

Лю Чан, аспирант ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.

4. Картина Николая Милиоти «Мадонна» (1910) из фондов ГМИИ РТ как культурное наследие народов Волго-Камья.

Васильева Мария Витальевна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Колчева Э.М., канд. искусствоведения, доц.

5. Развитие этнокультурного проектирования в сфере культуры, народного творчества Республики Марий Эл (опыт работы проектного офиса Президентского фонда культурных инициатив Республики Марий Эл).

Куклина Эльвира Викторовна, директор ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» (г. Йошкар-Ола); *Алгайкин Максим Григорьевич*, заведующий отделом национальных культур ГБУК РМЭ «Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности» (г. Йошкар-Ола).

6. Социализация детей начального школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья с помощью этнохудожественного творчества.

Другакова Алина Антоновна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Колчева Э.М., канд. искусствоведения, доц.

7. История и современное состояние традиций народного пения.

Ахмадиева Зарина Ильшатовна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Колчева Э.М., канд. искусствоведения, доц.

8. Танцевальная терапия как средство развития творческих способностей у детей с ОВЗ.

Иванова Юлия Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кадыкова Г.Н., канд. ист. наук, доц.

9. Татарский хореографический фольклор как способ приобщения молодежи к традиционной народной культуре.

Фархутдинова Регина Фаилевна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Яныкина А.Н., канд. филос. наук, доц.

10. Музыкальные традиции Елабужского колледжа культуры и искусств на примере ансамбля «Шатлык нуры.»

Зарипова Элина Ленаровна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Султанова Р.Р., канд. пед. наук

11. Этнический стиль в современной моде (на примере народа мари).

Серебрякова Анастасия Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Яныкина А.Н., канд. филос. наук, доц.

12. Потенциал этнофестиваля как бренда в популяризации традиционных культур.

Артемьева Анастасия Вячеславовна, студент ФГБОУ ВО «Казанский федеральный университет» (г. Казань).

Научный руководитель: Вагапова Ф.Г., канд. искусствоведения, доц.

13. Отражение татарских традиций в картине Лотфуллы Абдульменовича Фаттахова «Сабантуй» (1956-1957 гг.).

Юнусова Эльвина Айдаровна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Колчева Э.М., канд. искусствоведения, доц.

14. Становление и идентификация индивидуального стиля коми художника Василия Игнатова.

Парначёв Дмитрий Вадимович, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Колчева Э.М., канд. искусствоведения, доц.

15. Искусство финифти в России: технология изготовления и художественная роспись.

Шалахова Дарья Евгеньевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кудрявцев В.Г., доктор искусствоведения, проф.

СЕКЦИЯ 11. РАЗВИТИЕ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, ауд. 115

Руководитель: *Васильева Раиса Михайловна*, канд. пед. наук, зав. кафедрой народного художественного творчества БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики (г. Чебоксары).

Выступления:

1. Мифы, сказки, предания как фундамент формирования этнокультуры студентов Чувашского государственного института культуры и искусств.

Балтаев Николай Михайлович, заслуженный художник Чувашской Республики, доц. БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

2. Воспитание этнохудожественной культуры детей в учреждениях дополнительного образования.

Илларионова Лилия Владимировна, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, декан факультета культуры БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

3. Этнохудожественное воспитание личности как актуальная проблема в современном образовании.

Васильева Раиса Михайловна, канд. пед. наук, зав. кафедрой народного художественного творчества БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

искусств» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики (г. Чебоксары).

4. Народное декоративно – прикладное искусство как средство воспитания этнохудожественной культуры детей в учреждениях дополнительного образования.

Иванова Виктория Викторовна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Балтаев Н.М., заслуженный художник Чувашской Республики, доц.

5. Народная кукла как средство формирования эстетической культуры личности.

Ларионова Инна Олеговна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Васильева Р.М., канд. пед. наук, доц.

6. Народное художественное творчество как фактор патриотического воспитания детей в учреждениях дополнительного образования.

Сивкова Анна Денисовна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Васильева Р.М., канд. пед. наук, доц.

7. Роль русского народного творчества в развитии личности ребенка.

Сивков Евгений Михайлович, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Васильева Р.М., канд. пед. наук, доц.

8. Чувашская вышивка - культурное достояние народа.

Капитонова Мария Николаевна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Васильева Р.М., канд. пед. наук, доц.

9. История становления танцевальной культуры России

Леонтьева Вероника Андреевна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Пашков П.В., старший преподаватель.

10. Мифологические истоки народной художественной культуры.

Мамаева Виктория Дмитриевна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии. (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Пашков П.В., старший преподаватель.

11. Развитие художественно-творческих способностей у студентов при изучении народной тряпичной куклы.

Соколова Светлана Георгиевна, канд. пед. наук, доц. педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» (г. Чебоксары).

12. Модель воспитания этнохудожественной культуры подростков во внеурочное время.

Подоплелова Ольга Анатольевна, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 49 г. Чебоксары» (г. Чебоксары).

